

GUÍA DE APLICACIÓN CLASE N° 4

PERSONAJES, ACCIONES Y NARRADORES

1. Lee el siguiente cuento y resuelve los ejercicios.

La piedra misteriosa

Como todos los años, a principios de marzo nos fuimos de campamento a un lugar llamado El Salto. Es fantástico: tiene un río, varias cascadas y pozas de agua, muchos árboles, una cueva y dos albercas llenas de agua de manantial. Casi todos los alumnos de la escuela, de primero a sexto, van con sus papás, ponen sus tiendas de campaña, sacan mesas, sillas y comidas, y a jugar, nadar y pasarla bien, desde el viernes hasta el domingo.

El sábado por la mañana, Paula, Tomás y yo nos fuimos a explorar cerca de una de las cascadas. Llevamos con nosotros una mochila con provisiones (jugos y cacahuates) y dos frascos, por si encontrábamos animales raros.

Cuando estábamos por regresar, Paula sintió que alguien le había lanzado algo. Buscó un poco entre la maleza y se encontró con una piedra extraña. Era negra, brillante, redonda, lisa como una canica, del tamaño de una pelota de tenis y estaba demasiado caliente.

—¿Y si es un meteorito? —les pregunté.

—Los meteoritos son muy grandes —contestó Paula. Los que hay en el museo son casi del tamaño de un coche.

—Esos no son meteoritos, sino meteorotes... —les dije de broma.

—No seas payaso. Yo nunca he visto uno chico.

—Pues es obvio, en los museos solo ponen los más grandes. ¿A quién le va a impresionar un meteorito como este?

Tomás vació un poco de jugo que le sobraba sobre la piedra. Se escuchó un sonido semejante al de una fogata cuando se le echa líquido encima y de inmediato salió una buena cantidad de vapor. Nos quedamos con los ojos abiertos y sin pronunciar palabra.

En el camino, mi amiga hizo otro raro hallazgo: eran monedas extranjeras. Mi papá nos dijo que eran monedas de un país europeo llamado Polonia. ¿Cómo habían llegado allí esas monedas? Era un misterio. En cuanto a la piedra negra, lo único que notamos al rato es que la piedra, o lo que fuera, se había encogido un poco.

Al día siguiente, domingo, nos fuimos a explorar a otra parte. Justo cuando llegamos al río, Tomás se topó con una larga pluma de pájaro. Tan bonita como la de los pavorreales o las guacamayas, pero de un verde muy intenso.

La hermana de Marta, que es bióloga, la identificó después: era una pluma de quetzal. Lo extraño, nos comentó, es que los pocos quetzales que quedan, no viven en ese tipo de climas y necesitan de árboles mucho más altos que los que hay en El Salto. ¿De dónde había salido la pluma? Ese era otro misterio, como el de las monedas de Polonia.

El lunes en la escuela ya todos comentaban que el meteorito que se había encontrado Paula era de la suerte. Lo que nadie sabía era que el meteorito se estaba encogiéndose poco a poco.

Como a mí era al único que le faltaba encontrar algo como la piedra misteriosa, que para entonces ya tenía el tamaño de una pelota de ping-pong, la metí en mi bolsa y, en compañía de Paula y Tomás, fui al parque. Llegó la noche y, cuando pensaba que ya

no encontraría nada, descubrí una sandía en una de las jardineras del parque. No se trataba, por supuesto, de una sandía que alguien había olvidado, sino de una sandía que yo mismo corté de su planta.

Cuando lo comentamos en la escuela todos estaban sorprendidos, salvo la maestra, que nos dijo que era imposible que en un clima como el nuestro pudieran cultivar sandías.

–¡Imposible! –repitió.

–Nada es imposible para la piedra de la suerte –dijo Paula.

Y, entonces, yo quise mostrársela a la maestra, pero en el fondo de mi bolsa no había nada, solo una pequeñísima piedra, del tamaño de un grano de pimienta, que tan pronto como la saqué desapareció de mi mano.

Francisco Hinojosa. *Las gallinas de mi abuelo*. El Barco de Vapor (Serie azul). Ediciones SM (fragmento y adaptación).

vocabulario

albercas: piscinas.

cacahuates: maníes.

canica: bolita de vidrio.

quacamayas: ave de América de muchos colores.

quetzal: ave tropical con largas plumas verdes.

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento? Justifica tu respuesta.

2. Nombra al menos tres personajes secundarios, ¿quiénes son? ¿Qué acción realizan en el cuento?

3. ¿Quién es el narrador de *La piedra misteriosa*? ¿Qué grado de conocimiento tiene sobre lo que sucede? ¿En qué persona gramatical se narra lo ocurrido?

4. Ordena cronológicamente los acontecimientos misteriosos del relato. Subraya el más importante y justifica por qué crees que es decisivo para el desarrollo del cuento.

- ___ El protagonista encuentra una sandía
- ___ Paula encuentra una piedra misteriosa
- 1 Algo golpea a Paula
- ___ Tomás encuentra una pluma
- ___ Los niños encuentran monedas de Polonia

Es decisivo porque

5.- Une con una cuerda las secuencias narrativas de la izquierda con los hechos o acciones de la derecha.

Situación inicial
Complicación
Desarrollo
Nudo
Desenlace

La piedra se encogió tanto que desapareció.
El narrador quería encontrar algo y sale en su búsqueda.
Los niños siguen encontrando objetos misteriosos.
Paula encuentra una piedra misteriosa.
Los niños fueron de campamento a El Salto.



Si hay cosas que no logras comprender, no desesperes, escribes tus dudas en tu cuaderno, ya nos encontraremos y las vamos a aclarar.

Promesa de profe Lay



¡Termina primero la guía de aplicación y luego compara tus respuestas!

SOLUCIONARIO

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento? Justifica tu respuesta.

RESPUESTA: El personaje principal de este cuento, es quién narra la historia.

2. Nombra al menos tres personajes secundarios, ¿quiénes son? ¿Qué acción realizan en el cuento?

RESPUESTA: Los personajes secundarios que aparecen en el cuento son: Paula, amiga del personaje principal. Es quien encuentra la piedra extraña y las monedas de Polonia.

Tomás, amigo del protagonista y de Pula. Él encuentra las plumas de quetzal.

La maestra de la escuela, ella enseñaba y explicó a los niños y niñas, que era imposible que se cultivaran sandías bajo el clima en que predomina la historia.

3. ¿Quién es el narrador de La piedra misteriosa? ¿Qué grado de conocimiento tiene sobre lo que sucede? ¿En qué persona gramatical se narra lo ocurrido?

RESPUESTA: El narrador de esta historia es el personaje principal. Tiene un grado mayor de conocimiento, pues relata su propia historia. Es un narrador protagonista, por lo tanto narra en 1° persona gramatical.

4.- Ordena cronológicamente los acontecimientos misteriosos del relato. Subraya el más importante y justifica por qué crees que es decisivo para el desarrollo del cuento.

5 El protagonista encuentra una sandía

2. Paula encuentra una piedra misteriosa

1 Algo golpea a Paula

4 Tomás encuentra una pluma

3 Los niños encuentran monedas de Polonia

Es decisivo porque este acontecimiento marca el desarrollo de la historia.

5.- Une con una cuerda las secuencias narrativas de la izquierda con los hechos o acciones de la derecha.

